

## 14 ダンス 総評

今年度は競技化してから4度目の高校総体となった。新たに2校の加盟校が加わり、ますますダンスの盛り上がりが高まっていると感じる。各校の代表者44名によるオープニングアクトでは、緞帳が上がると同時に会場には大歓声上がり、競技の幕開けにふさわしい盛り上がりを見せた。競技部門には全20校、男子27名、女子342名、合計369名が参加し、計29作品が披露された。今年度、優勝に輝いたのは安総合の「Bangrid (バングリッド)」。安総合は学校対抗4連覇を成し遂げた。選手一人ひとりの高いスキルで魅せるパフォーマンスは圧巻だった。この他、2位に健大高崎「翡翠 (ひすい)」、3位に高女「LignuM (リグナム)」がチーム入賞を果たした。団体では、チーム入賞を果たした上記3校の他、高経附、清明、高工が続いた。高校総体が競技となって以来、各校のスキルが急激に高まっており、競技会にかける部員の意識も向上している。作品テーマに基づいて衣装やメイクにも工夫が凝らされていて、その演出は作品をより見ごたえあるものになっている。金曜日の開催にもかかわらず、会場は観客で埋め尽くされ、今年度も事前登録制、座席指定券を配布して開催をしたが、観覧者約775人、参加者と合わせて1200人の観客席はほぼ満席となった。このように、ダンス部員を応援して下さる皆様や、専門部の変革に理解を示し協力して下さっている関係者の方々、ジャッジとして協力して下さった県外ダンス部顧問の先生など、多くの支援をいただきながら高校総体が実施できていることに深く感謝し、ダンス専門部の更なる発展を目指して今後も活動を充実させていきたい。

また、前日 ALSOK ぐんまアリーナで開催された総合開会式では、3年生を中心とした21校220名のダンス部員がフィナーレを飾った。今年度の作品は健大高崎が「翔志飛躍 (しょうしひやく) ~志を持って、大きくはばたけ~」をテーマに制作を担当した。このテーマには“自分やチームの目標に向かって高く飛び立とうとする意志を持ち、一人ひとりが自己の力を出し切って大きな成果をつかみ取って欲しい”という、選手たちへの熱い想いが込められている。今年で第61回を迎えた高校総体への想いを込めて、フィナーレの最後は、手具として使った4色のポンポンで61の文字を、そして横断幕でテーマの「翔志飛躍」掲げ、締めくくられた。躍動感あふれるパフォーマンスで選手に勇気と希望を与えられる演技となった。

また、開会式では激励メッセージとして、高女が翌日行われた競技会での作品2作品を披露した。ひもや布を小道具として巧みに使い、踊りこんだ演技で選手への激励を届けた。

全専門部員で集い、他校作品すべてを観覧し合い、互いの演技を応援し合う点はダンス専門部ならではの点である。今後も互いの作品鑑賞を通して学び合い、更なるスキルの向上が図られていくことを期待したい。

# 令和8年度第61回群馬県高等学校総合体育大会ダンス競技

昌賢学園前橋ホール

## 学校順位

|    |                  |     |
|----|------------------|-----|
| 1位 | 群馬県立安中総合学園高等学校   | 75点 |
| 2位 | 高崎健康福祉大学高崎高等学校   | 60点 |
| 3位 | 群馬県立高崎女子高等学校     | 40点 |
| 4位 | 高崎市立高崎経済大学附属高等学校 | 37点 |
| 5位 | 群馬県立伊勢崎清明高等学校    | 32点 |
| 6位 | 群馬県立高崎工業高等学校     | 12点 |

## チーム

|    |                  |                  |
|----|------------------|------------------|
| 1位 | 群馬県立安中総合学園高等学校   | Bangrid (バングリッド) |
| 2位 | 高崎健康福祉大学高崎高等学校   | 翡翠 (ひすい)         |
| 3位 | 群馬県立高崎女子高等学校     | LignuM (リグナム)    |
| 4位 | 高崎市立高崎経済大学附属高等学校 | VURST (ヴァースト)    |
| 5位 | 群馬県立高崎女子高等学校     | TestasiS (テストシス) |
| 6位 | 群馬県立伊勢崎清明高等学校    | Reign (レイン)      |